



Article

تنفيذ طريقة سوروجان (sorogan) في تعليم كتب التراث في المعهد منبع الخيرات تنجونج  
انوم عنجوك

M. Iqbal Rozi Yunanta<sup>1</sup>, Muhammad Dwi Toriyono<sup>2</sup>

[Oziknganjuk139@gmail.com](mailto:Oziknganjuk139@gmail.com), [dwi.toriyono@iain-tulungagung.ac.id](mailto:dwi.toriyono@iain-tulungagung.ac.id)

<sup>1,2</sup>Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung Indonesia

ABSTRACT:

Learning the yellow book is something very important in salafi Islamic boarding schools. There are many methods in learning the yellow book, one of which is the sorogan method. The sorogan method is a method that is difficult to apply in learning the yellow book in salafi Islamic boarding schools due to various factors. However, the sorogan method is very effective in learning the yellow book. And most of the large salafi Islamic boarding schools use the sorogan method in learning the yellow book. How to implement the sorogan method in learning the yellow book at the Mamba'ul Khoirot Tanjunganom Foundation, Nganjuk. This thesis used a qualitative approach and a descriptive design. The data collection method used participatory observation, indepth interview, and documentation. The method of analyzing the data: the inductive method with the steps of data reduction, data presentation, and data conclusion. The results of the research obtained are, the sorogan method applied at the Mamba'ul Khoirot Islamic boarding school. The author describes a little about its implementation, namely the teacher adds material in a classical way and strengthens it in an individual way, namely students come forward one by one facing their ustadz in turn.

**Key words:** learning, sorogan method, yellow book

المقدمة

المعهد مؤسسة تعليمية دينية هي حقيقة لا يمكن إنكارها. طوال تاريخه، لا يزال معهد متابعة التعليم وجعله محور الأنشطة. في تطوير التعليم، أظهر معهد تحملاً قوياً حتى يتمكن أن يمر عبر أوقات مختلفة مع مجموعة متنوعة من المشاكل التي يواجهونها. في ذلك التاريخ أيضاً، المعهد ساهم في شيء ليس صغيراً للإسلام في هذا البلد.<sup>1</sup>

في المؤسسات التعليمية، المعهد يوجد تفاعل بين الأستاذ كمدرسين وستنوي (santri) كطلاب و جلسوا في المسجد أو ساحة المعهد لدراسة ومناقشة الكتب الدينية الإسلامية الكلاسيكية. يُعرف الكتاب باسم الكتاب

<sup>1</sup> Abd A'la, *Pembaruan Pesantren*. (Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2006), hal. 15.

الأصفر، لأنه في الماضي كان يتم كتابته أو طباعته عموماً على ورق أصفر. كتب العلماء القدامى هذه الكتب وتضمنت المعرفة الإسلامية مثل الفقه والحديث والتفسير والأخلاق.<sup>2</sup>

بالإضافة إلى مصطلح "كتب التراث" للإشارة إلى الأدب الإسلامي في الأوساط المعهد، غالباً الكتاب الأصفر يستخدم مصطلح "كلاسيكي" أو "كتاب أصلع" لأنه لا يحتوي على علامة الحركات في كتابة الحروف العربية. لأن الفترة الزمنية التاريخية بعيدة جداً عن نشوئها، والآن ليس هناك عدد قليل ممن يصفون الكتاب بالأصفر بكتاب قديم.<sup>3</sup>

كتاب التراث هو كنز فكري إسلامي يحتوي على أفكار وآراء إسلامية الذي يفسرونها ويكتبونها العلماء. باعتباره عملاً فكرياً إسلامياً، فإن المرجع الرئيسي للكتاب التراث يأتي بالتأكيد من القرآن، ثم يتبعه حديث الرسل. كلا المصدرين لا يكفيان لتوليد الفكر الإسلامي التي يعرض في أعمال العلماء الذين كتبوا في الأدب الإسلامي، أي الكتاب الأصفر. لأن محتويات الكتاب التراث عموماً هي تفسير للرسائل الواردة في القرآن الكريم وحديث الرسول. فإن مصدر المرجع التالي من الأفكار المكتوبة في الكتاب التراث هو نتيجة الاجتهاد من العلماء.<sup>4</sup>

والدليل على ذلك هو أن تعليم الكتاب التراث لا يزال يُعطى كجهد في الماضي، وأنشطة التعلم في كتاب التراث هي التدرّس الرسمي الوحيد الذي يعطي في بيئة المعهد. هناك أنشطة تعليمية تستخدم أنظمة كلاسيكية وغير كلاسيكية. جميع الكتب التراث التي تجعل المرجع الرئيسي تُضم على دراسة مستوى السهولة وصعوبة، ودراستها في ثلاثة مستويات: "كتاب صغير" أو "كتاب أساسي" و "كتاب وسط" أو "كتاب متوسط" و "كتاب كبير" أو "كتاب رفيع المستوى". و أن أنشطة التعلم في الوقت الحاضر تضمنت أكثر المعهد تدريس المعرفة العامة كجزء مهم في استمرار الغرض الرئيسي من المعهد، وهي تثقيف وطباعة العلماء المحتملين.<sup>5</sup>

دراسة الكتاب التراث مهمة جداً في تعليم المعهد، لأن الكتاب التراث جزء أو عناصر في توفير العلوم الإسلامية في المعهد. لكن في دراسة الكتاب التراث، المشكلة التي نواجهها غالباً هي كيفية إيصال المواد للطلاب بشكل صحيح بحيث يتم الحصول على نتائج فعالة.

طريقة التعليم هي واحدة من العوامل التي تحمل دوراً هاماً في نجاح البرامج التعليمية في المعهد. لأنه بدون طريقة، نظام تعليمي جيد لن تنجح أنشطة التعليم في المعهد. لهذا السبب، يجب اختيار نظام التعليم الأفضل

<sup>2</sup> Nurhayati Djamas, *Dinamika Pendidikan Islam di Indonesia Pasca Kemerdekaan*. (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2009), hal. 35.

<sup>3</sup> Fauzan Suwito, *Perkembangan Pendidikan Islam di Nusantara Studi Perkembangan Sejarah dari Abad 13 hingga Abad 20 M*. (Bandung: Percetakan Angkasa, 2004), hal. 206.

<sup>4</sup> Nurhayati Djamas, *Dinamika Pendidikan Islam di Indonesia Pasca Kemerdekaan*. (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2009), hal. 37

<sup>5</sup> Zamaksyari Dhofier, *Tradisi Pesantren Studi Tentang Pandangan Hidup Kiyai*. (Jakarta: LP3ES, 1984), hal. 50.

الطريقة المناسبة للطلاب في المعهد. هذا يرجع إلى حقيقة أن ما ثرة من الطلاب ضعيف لأن الطرائق المستخدمة ليست جيدة جدًا.

تتكون طريقة تعليم الكتاب التراث الأصلع باللغة العربية عادة من ستة طرائق:<sup>6</sup>

1. سوروجان (sorogan)، والقصد من ذلك هو نظام تعليمي بنمط سوروجان. و تنفذها طلاب التي يملك متمكن جيد في سوروجان على كتاب ليتا أمام قراء الأستاذ. ينفذ نظام سوروجان عادةً الطلاب يقرأ واكتب التي تُعلموها أمام الأستاذ، و يستمع أستاذ ويبرر ما إذا كان هناك خطأ في قراءته.

2. حلاقة (halaqoh)، هي أن نظام التدريس بنظام أستاذ الذي يقرأ نص الكتاب، و يستمع الطلاب ويستمع إلى شرح الأستاذ.

3. ويطانان (wetonan)، لأن الدراسة المستمرة هي مبادرة كياهي خاصة، سواء في تحديد المكان والزمان، وخاصة الكتاب.

4. المذاكرة (mudzakaroh) ، هي لقاء علمي الذي يناقش مشكلة الدينية.

المعهد منمبع الخيرات تنجوع أنوم عنجوك في الكتب التراث باستخدام النظام الكلاسيكي. في الممارسة العملية، فإن تنفيذ طريقة سوروجان في المعهد منمبع الخيرات تنجوع أنوم عنجوك باستخدام النظام الكلاسيكي هو تنفيذ نظام طريقة سوروجان الذي يناسب على مستوى السهولة والصعوبة في دراسة الكتاب التراث.

يقصد الباحث لبحث عن استخدام طريقة سوروجان في تعليم كتاب التراث. يعتبر الباحث هذا الأمر مهمًا لأن هذه الطريقة لها تأثير جيد على كيفية فهم العلوم الإسلامية واستكشافها. لذلك، فإن الباحث يشعر باهتمام كبير هذه المشكلة. و الباحث يريد ان يبحث عن "تنفيذ طريقة سوروجان (sorogan) في تعليم كتب التراث في العهد منمبع الخيرات تنجوع أنوم عنجوك".

## مفهوم تنفيذ التعليم

أ. تعريف التعليم

في تطبيق قاموس الاندونيسية الكبير يعني التنفيذ أو التطبيق. يمكن أيضًا قول التنفيذ على أنه إجراء أو تنفيذ لخطة تم إعدادها بعناية وبالتفصيل.

<sup>6</sup> ahari Ghazali, *Pendidikan Pesantren Berwawasan Lingkungan*. (Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, 2001), hal. 29-30.

التعليم هو عملية تحدث تجعل الناس أو يقوم عدد من الأشخاص، وبالتحديد الطلاب، بتنفيذ عملية التعلم وفقاً لخطة التدريس التي تمت برمجتها.<sup>7</sup>

ب. تنفيذ التعليم

التعلم هو نظام لأن التعلم هو نشاط يهدف إلى تعليم الطلاب. معالجة التعلم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي تنطوي على مختلف المكونات التي تتفاعل مع بعضها البعض و مترابطة،

حيث يجب على المعلم استخدام هذه المكونات في عملية النشاط لتحقيق الأهداف المخطط لها.<sup>8</sup> يعني أن التنفيذ هو عملية تطبيق أفكار أو مفاهيم أو سياسات ينفذها المعلمون لتعليم الطلاب والتي تتضمن أنشطة في الفصل بشكل كامل.

في إدارة التعلم، من الضروري أن يكون لديك مبادئ يجب أن تعقد بشكل خاص من حيث اتخاذ القرار، بحيث أن الأخطاء يمكن تجنب الأساسيات التي قد تحدث. التخطيط هو عملية التحضير للشئ الذي سيتم تنفيذه لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها تحدد.<sup>9</sup>

ثم تنفيذ أنشطة التعلم في المدرسة تتطلب العملية عمالة ماهرة وهي: يُطلق على المعلم اسم المعلم، لأن التعلم هو جوهر التفاعل بين المعلم والطلاب. التفاعل هو قيام المعلم أنشطته تسمى التدريس، بينما يقوم الطلاب بتنفيذ أنشطة تسمى دراسة.<sup>10</sup>

3. جزء من تنفيذ التعليم

لا يمكن فصل عملية التعلم المستمر عن المكونات الموجودة فيه. كل المكونات مترابطة وتؤثر في بعضها البعض كل نشاط من أنشطة عملية التعليم والتعلم يتضمن مكونات أهداف التعلم ، النظرية، المعلمين، الطلاب ، الأساليب، الإعلام، البيئة والتقييم.<sup>11</sup> جزء من تنفيذ التعليم وهي:

1. أهداف التعلم

<sup>7</sup> Aminudin Rosyad. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta:Uhamka Press.2003.hal. 11

<sup>8</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2008), hal. 59.

<sup>9</sup> Kunandar, *Guru Profesional (Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Sukses Dalam Sertifikasi Guru)*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008), hlm. 45

<sup>10</sup> Qemar Hamalik, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), hlm. 202

<sup>11</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar-Mengajar*, PT Rineka Cipta, Jakarta, 2002, hlm. 49

تعتبر أهداف التعلم نقطة انطلاق مهمة جدًا في التعلم ، بحيث يجب فهم المعنى والنوع بشكل صحيح من قبل كل معلم ومعلم محتمل. أهداف التعلم هي المكونات الرئيسية التي يجب صياغتها

من قبل المعلم في التعلم ، لأنه هدف عملية التعلم. إلى أين يريد الطلاب أن يؤخذوا، ماذا يفعلون؟ مملوكة للطلاب كل هذا يتوقف على الأهداف التي تريدها تحقق. لذلك ، فإن الهدف هو المكون الأول والأساسية.<sup>12</sup>

## 2. نظرية

الموضوع هو محتوى الموضوع تُمنح للطلاب وفقًا للمنهج الدراسيستخدم. بشكل عام، يمكن تمييز طبيعة الموضوع إلى عدة فئات وهي: الحقائق ، والمفاهيم ، والمبادئ ، ومهارات.<sup>13</sup>

## 3. معلم

في تفاعلات التدريس والتعلم ، مدرس تلعب دورًا حاسمًا ، لأنه بعد كل شيء شروط تعليمية معينة، مهما كانت الأدوات المستخدمة، وما هي خلفية حالة الطالب في النهاية يعتمد على المعلم في استخدام جميع المكونات تعلم هناك. لذلك فإن المعلم في التدريس يتطلب قدرًا معينًا من المعرفة والأساليب والمهارات أساسيات أخرى لازمة لأداء واجباتهم ليقوموا بأدوارهم وهي:<sup>14</sup>

(أ) كمدرس يعطي تعليمات في المدرسة (الفصل) ، وتقديم الدروس حتى الطلاب فهم جيدا كل المعرفة التي كانت تم توصيله.

(ب) كقائد يشرف على أنشطة تعلم الطلاب ، ووضع خطط الدروس، إجراء إدارة التعلم، القيام بالإدارة

(ج) كمرشد يساعد الطلاب في التغلب على صعوبات الطلاب في عملية التعلم.

(د) كعالم، من ملزم بأن ينقل المعرفة التي لديهم للطلاب، و ملزمة بتطوير المعرفة والاستمرار في ذلك باستمرار زراعة المعرفة التي لديهم بالفعل.

## 4. الطلاب

<sup>12</sup> Ibid.

<sup>13</sup> B. Suryosubroto, *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*, Rieneka Cipta, Jakarta, 1997, hlm. 146

<sup>14</sup> Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, Bumi Aksara, Jakarta, 2010, hlm. 90

في المجتمع، هناك العديد من المصطلحات المستخدمة للإشارة إلى الطلاب، مثل الطلاب والطلاب.<sup>15</sup> يمكنك ذلك يقال أن الطلاب هم أهم مكون من بين المكونات الأخرى. في الأساس "هو" هو عنصر حاسم في عملية التدريس والتعلم. بدون هناك طلاب، في الواقع لن تكون هناك عملية تعلم.<sup>16</sup>

الطلاب هم أفراد لديهم خصائص الخصائص والاستقلالية الذين يرغبون في تطوير أنفسهم (تثقيف) بشكل مستمر من أجل حل مشاكل الحياة التي واجهها طوال حياته.<sup>17</sup>

## 5. طريقة التعلم

طريقة التعلم هي طريقة أو طريقة مأخوذة بطريقة مناسبة ومتناسقة لتقديم شيء ما بحيث يتم تحقيق هدف تعليمي فعال وفعال كما هو متوقع.<sup>18</sup>

## 6. وسائل التعليمية

الأساليب والوسائط عناصر لا يمكن فصلها من العناصر الأخرى التي تعمل كطريقة / تقنية لتقديم المواد التعليمية للوصول إلى الهدف.<sup>19</sup>

## . مفهوم طريقة تعليم اللغة العربية

### تعريف الطريقة تعليم

كما سبق البيان أن الطريقة هي الكيفية والوسيلة في إيصال المعلومات الدراسية، وهي في حاجة إلى اختبار الطريقة المناسبة حيث يتعلق اختبارها كثيرا بنجاح المدرس في استخدام طريقة التعليم، والطريقة هي حطة كلية تتعلق بتقديم المادة اللغوية عن طريق منتظم حيث لا يتعارض بعضها ببعض وكلها يجري موافقا بالمدخل المقرر.<sup>20</sup>

## طريقة سوروجان (sorogan)

<sup>15</sup> Moh. Haitami Salim dan Syamsul Kurniawan, *Studi Ilmu Pendidikan Islam*, Ar-Ruzz Media, Yogyakarta, 2016, hlm. 165

<sup>16</sup> *Ibid Hal 99-100*

<sup>17</sup> Umar Tirtaraharja, *Pengantar Pendidikan, Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Dediknas RI*, Jakarta, hlm. 25

<sup>18</sup> Ismail SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, RaSAIL Media Group, Semarang, 2008, hlm. 8

<sup>19</sup> B. Suryosubroto, *Proses Belajar Mengajar di Sekolah, Rieneka Cipta*, Jakarta, 1997, hlm. 146

<sup>20</sup> Zaenuddin, *Metodologi dan strategi Alternatif pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), hal. 31

سوروجان من كلمة سو روج (sorog) اللغة الجاوية، يعني تقدم.<sup>21</sup> سوروجان هو طريقة التي يواجه طلاب للمدرس واحدا فواحد بحمل الكتاب الذي يدرسه.<sup>22</sup>

يُشار إلى سوروجان أيضًا كطريقة للتدريس لكل فرد ، أي أن كل الطلاب ينال على فرصته الخاصة لتلقي الدروس التي يدرسها الأستاذ مباشرة كشفت ياسمادي (yasmadi) أن الدراسة بنظام سوروجان كانت تُعطى عادةً للطلاب الذين كانوا متقدمين جدًا ، خاصةً للطلاب الذين يرغبون أن يجعلوا أستاذ.<sup>23</sup>

يمكن أن نستنتج أن طريقة سوروجان هي عملية تعلم الفردية حيث يواجه الطلاب المعلم وعملية التعرف على بعضهم البعض. من خلال هذه الطريقة ، يمكن للأستاذ الإشراف المباشر وتقييم أقصى قدر من قدرة الطلاب على قراءة الكتاب التراث، إلى جانب هذه الطريقة ستدرب أيضًا ذاكرة الطلاب.

التاريخ من طريقة سوروجان (sorogan)

تعتمد طريقة سوروجان على الأحداث التي وقعت عندما رسول الله أو أنبياء آخرون تلقوا الوحي من الله تعالى. من ملاك جبريل هم التقوا مباشرة واحدا فواحد، أي بين الملاك جبرائيل والأنبياء بحيث يكون رسول الله يقول:

أدبني ربي فأحسن تأديبي

بناءً على الحديث أعلاه ، رسول الله صلى الله عليه وسلم تلقي توجيهات مباشرة من الله تعالى، ثم رسول الله و أصحابه ينفذوا ممارسة هذا التعليم في إرسال الوحي لهم.<sup>24</sup>

الأساس الفلسفي في نمط التدريس بهذا المنهج هو أن كل الطلاب يحصل على معاملة مختلفة من الأستاذ. هذه المعاملة يوافق بقدره الطلاب. وبذلك الطلاب يجد الفرص للتقدم الذي يوافق قدرة كل الفردي مع نهج اقرأ. الطريقة سوروجان طُبق منذ التعليم الإسلامي يُعمل في المصلى حين الأطفال تدرس القرآن إلى الأستاذ في القرية.

التفاعل الشخصي القائم على أساس العلاقة الحميمة بين الأستاذ والطالب هو سمة من هذا النمط التعليم. أن هذا النمط التعليمي يبدو تحولًا في قيم الصبر والنشاط من الأستاذ إلى الطلاب، وأسوة الأستاذ هو أسوة الرئيسي

<sup>21</sup> Amin Haedari, dkk , *Masa Depan Pesantren dalam Tantangan Modernitas dan Tuntutan Kompleksitas Global*. (Jakarta: IRD Press, 2004), hal. 95.

<sup>22</sup> Haidar Putra Daulay, *Sejarah Pertumbuhan dan Pembaruan Pendidikan Islam di Indonesia*, (Jakarta: Kencana, 2012), hal. 69

<sup>23</sup> Yasmadi, *Modernisasi Pesantren; Kritik Nurkholis Majid Terhadap Pendidikan Islam Tradisional*. (Jakarta: Ciputat Press, 2002), hal. 68.

<sup>24</sup> Armai Arif, *Pengantar ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002), hal. 151

للطلاب. تختلف الكتب التي يدرسها كل طالب وفقًا لأذواق ومواهب الطلاب، ونتيجة لذلك فإن تنوع المواد ومستوى القدرة والوضع النسبي للطلاب يمكن استيعابهم جيدًا باستخدام هذه الطريقة سوروجان.<sup>25</sup>

## تعليم الكتاب التراث

كتب هو الإسم المطبوعات الذي يستخدم كمراجع العامة في عملية التربية بالمؤسسة التربية الإسلامية التقليدي. كتب التراث يستخدم بالواسع في بيئة المعهد، وإستخدام كتاب الأصفر هو تقليد العلمية التي تلتصق في نظام تربية المعهد. كمقوم الأول في نطاء تربية الإسلامي بالمعهد، قد صار كتاد اصفر الصورة الجانبية من ذلك المعهد.

كتب التراث هو الحسنة الفكري يحتوي الفكرة و الرؤية الإسلامي الذي قد فسر و كتب من العلماء. كتحفة فكري الإسلامي، المراجع الاول الدرس الكتاب الأصفر ينتج من القرآن، ثم يُتبع من حديث الرسول و من إجتهاد العلماء.<sup>26</sup>

## تاريخ كتاب التراث

يسجل التاريخ أنه، على الأقل منذ القرن السادس عشر م، قام عدد من الكتب التراث باستخدام اللغتين العربية والملاوية والجاوية، وجعل مواد و دراسة حول الإسلام. توضح هذه الحقيقة لا يمكن أن يفصل الأسلوب اللذين يعكس الكتاب التراث من التقليد العلمي الإسلامي نوسانتارا الطويل، منذ القرن الماضي قبل توحيد الكتاب التراث في المعهد.<sup>27</sup>

مصطلح الكتاب التراث ليس مصطلحًا لكتاب ورقة أصفر فقط، ولكنه مصطلح لكتاب كتبه علماء في الماضي. يستخدم هذا المصطلح لأن الكتب الكلاسيكية تستخدم بالورقة الصفراء غالبًا، ولكن أخيرا الناشر يستخدم بورقة بيضاء.

تنفيذ طريقة سور وجان (sorogan) في تعليم كتب التراث في المعهد منمبع الخيرات تنجوع أنوم عنجوك

هي بمثابة وسيلة أو أداة للطلاب، خاصة للطلاب المبتدئين الذين لا يزالون عاديين جدًا ليكونوا قادرين على دراسة وفهم الأدب العربي أو الكتب التي تحتوي على الشريعة الإسلامية أو الفقه أو العقيدة أو غيرها. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام طريقة sorogan سيعزز الشعور بالانسجام بين اطلاب و مربي المعهد وسيكون من

<sup>25</sup> Ach Fathan, *Model Pengajaran Sistem Sorogan*, (Malang: FPK, 1998), hal. 71

<sup>26</sup> Nurhayati Djamas, *Dinamika Pendidikan Islam di Indonesia asca Merdeka*, (Jakarta: T. Rajagrafindo Persada, 2009) hal. 34

<sup>27</sup> Abdurrahman Wahid, *Pesantren Masa Depan; Wacana Pemberdayaan dan Transformasi Pesantren*, (Bandung: Pustaka Hidayah, 1999), hal. 222.



الأسهل على المعلم الإشراف على تنمية قدرات الأطفال. هذا ما قاله مجمل قمر في كتابه ، قال إن طريقة سوروجان تهدف إلى توجيه الطلاب لفهم الموضوع وأيضاً الهدف من العلاقة الوثيقة بين الطلاب والمعلمين. بالإضافة إلى ذلك ، باستخدام طريقة sorogan ، يمكن للمدرس استخدام هذه الطريقة لاستكشاف الاضطرابات العقلية أو المشكلات التي يواجهها كل طفل ، خاصة تلك التي لديها القدرة على التدخل في عملية استيعاب معارفهم. بعد ذلك ، من هذا الاستيعاب ، يمكن للمدرس اتخاذ الخطوات اللازمة لتوفير حل. لذلك ستؤدي هذه الطريقة إلى تقارب مربي المعهد مع طلابه ، لأنه في هذه الحالة سيكون مربي المعهد متورطاً بشكل مباشر في المشكلات أو المشكلات التي يواجهها الطلاب.<sup>28</sup>

الكتاب الذي قدمه. قال زمرخسي ظوفير إن طريقة سوروجان هي أن يذهب الطالب إلى المعلم الذي سيقراً بضعة أسطر من القرآن والكتب العربية ويترجم كلمة بكلمة إلى لغة معينة والتي بدورها يكررها الطالب ويترجمها كلمة بكلمة مثل فعل المعلم.<sup>29</sup>

ثم قبل أن تتم عملية التدريس وأنشطة التعلم أول شيء يحتاج إلى التحضير هو: يقوم المدرس بإعداد المادة التي ستستخدم كمادة تعليمية ثم يقوم بتهيئة الطلاب ، ويقسم الطلاب إلى عدة مجموعات بعد ذلك يقرأ الطلاب الصلاة ، ويجهز أدوات الكتابة لكتابة المناقشات. من إعداد المعلمين والطلاب ، فإن ما يجب إعداده في تنفيذ طريقة المناقشة هذه هو الوسائط ، على سبيل المثال: الكتب المدرسية والمواد التي سيتم استخدامها كمادة مناقشة.

ثم من ملاحظات المؤلف يمكن استنتاج أن طريقة سوروجان المطبقة في مدرسة الهداية الإسلامية هي مزيج من طريقة سوروجان وطريقة باندونجان. لماذا ذلك لأنه في عملية التنفيذ ، يجب أن تتم إضافة المواد بشكل فردي ولكن يتم ذلك بشكل كلاسيكي. ثم بعد ذلك ، سيكون هناك تصحيحات من المعلم أو الأستاذ بشكل فردي (يتم إجراء واحد تلو الآخر بالتناوب). بناءً على ملاحظات المؤلف ، تم ذلك بسبب ضيق الوقت والمعلمين بحيث عند إضافة المواد تم عملهم معاً لتلخيص الوقت. بالإضافة إلى ذلك ، في تنفيذ التعلم ، هناك حاجة إلى العديد من المرافق والبنية التحتية التي يمكن أن تدعم فعالية سوروجان ، وهي استخدام السبورات والكتب كوسائط تعليمية، بالإضافة إلى العديد من الجداول كأساس للطلاب لكتابة المواد.

إن تطبيق طريقة سوروجان في مدرسة الهداية الإسلامية الداخلية منبع الخيرات مخصص خصيصاً لفئة المبتدئين (ابتداء) بافتراض أنه يمكن أن يسهل على الطلاب الجدد في مرحلة مقدمة الكتاب الأصفر بالإضافة إلى

<sup>28</sup> Mujamil Qomar, *Dari Tradisi Transformasi Metodologi Menuju Demokratisasi Institusi*, (Jakarta: Erlangga, 2005), hlm. 153-154.

<sup>29</sup> Zamarkhasyari Dhofier, *Tradisi Pesantren; Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, (Jakarta: LP3S, 2015) hlm. 130

كتأجهم الأولي. توفير قبل الانتقال إلى مستوى الصف التالي. فيما يتعلق بتطبيق طريقة sorogan، قأن طريقة sorogan تُعطى عمومًا للطلاب الذين دخلوا للتو ويحتاجون إلى توجيه فردي.<sup>30</sup>

في التعلم تنفيذ طريقة sorogan، يستخدم المعلم السبورة كوسيلة تعليمية، أي يكتب المعلم المادة المراد دراستها على السبورة بحيث يمكن رؤيتها من قبل جميع الطلاب، كما أنه سيسهل على المعلم شرح الأمر. المواد التي يتم دراستها من حيث المعنى، وتدريب الطلاب على ربط الكتابة وكذلك فهمها.

والكتاب المستخدم في طريقة السورغان هو كتاب صافيناتون النجا الذي يحتوي على أحكام الفقه، فذلك لأنه يفحص علم الفقه الذي سيكون بالتأكيد مفيدًا جدًا في الحياة اليومية بالإضافة إلى استخدام المفردات التي لا يزال من السهل فهمها.

تسمى طريقة باندونغان في التدريس بشكل عام الطريقة محاضرة أو وعظ. يمكن القول أن طريقة المحاضرة هي طريقة كلاسيكية، لأن هذه الطريقة كانت تستخدم دائمًا كأداة اتصال شفوية بين الأستاذ والطلاب في التفاعلات التعليمية. تتطلب هذه الطريقة نشاط بدلاً من الطلاب، على الرغم من أنها مناسبة جدًا لطريقة هذه إذا تم استخدامها في المدارس الداخلية الإسلامية التي تفتقر إلى المرافق لأنها لا تتطلب مرافق باهظة الثمن. مقاعد كافية للأستاذ ومقاعد باردة ومريحة للطلاب.

طريقة سوروجان هي إحدى الطرق التقليدية المستخدمة بشكل شائع في المدارس الداخلية الإسلامية. تُعرف طريقة sorogan أيضًا باسم طريقة التعلم الفردي حيث يركز هذا التعلم بشكل أكبر على فهم كل فرد. التطبيق التقني هو أن يتقدم الطلاب واحدًا تلو الآخر لقراءة وشرح محتويات الكتاب المقدم لهم. قال زمرخسي ظوفير إن طريقة سوروجان هي أن يذهب الطالب إلى المعلم الذي سيقراً بضعة أسطر من القرآن والكتب العربية ويترجم كلمة بكلمة إلى لغة معينة والتي بدورها يكررها الطالب ويترجمها كلمة بكلمة مثل فعل المعلم.<sup>31</sup>

## الخلاصة

من البحث الذي أجراه المؤلف بعنوان "تنفيذ الطريقة سوروجان في تعليم كتب التراث بالمدارس تكميلية منبع الخيرات" يوضح أن الغرض من تنفيذ طريقة سوروجان هو وسيلة أو أداة. للطلاب، خاصة للطلاب المبتدئين الذين ما زالوا صغارًا، ليكونوا قادرين على دراسة وفهم الأدب العربي أو الكتب التي تحتوي على الشريعة الإسلامية أو الفقه أو العقيدة أو غيرها. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام طريقة sorogan سيعزز الشعور بالانسجام بين المعلم والطلاب وسيكون من الأسهل على المعلم مراقبة تطور قدرات الأطفال. طريقة سوروجان المطبقة في

<sup>30</sup> Iys Nur Handayani Suismanto, *Metode Sorogan dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Alquran pada Anak dalam Golden Age Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, Vol. 3 No. 2, Juni 2018, hlm. 106

<sup>31</sup> Zamarkhasyari Dhofier, *Tradisi Pesantren; Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, (Jakarta: LP3S, 2015) hlm. 130

المعهد منيع الحيات. يصف المؤلف قليلاً عن تنفيذها، أي أن المعلم يضيف مادة بطريقة كلاسيكية ويقويها بطريقة فردية، أي يتقدم الطلاب واحداً تلو الآخر لمواجهة المعلم بدوره. (2) العقبة الأساسية التي يواجهها الطلاب في طريقة السوروجان هي عندما يكون الجدول صعباً ، ويشعر بالكسل ثم يكون هناك نقص في أعضاء هيئة التدريس. (3) هناك وقت إضافي خارج الساعات المحددة. حفر للطلاب الذين يعتبرون ضروريين. إضافة المربين.

## المراجع

- Abdurrahman, M. Adib. 2005. *Mencari Tipologi Pendidikan Ideal: Pondok Pesantren di Tengah Arus Perubahan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Aini, Nurul. 2013. *Penerapan Metode Drill Dalam Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII A MTs Negeri Pundong Bantul*. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga
- Arikunto, Suharsini dkk. 2006. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Chaer, Abdul. 2003. *Psikolinguistik Kajian Teoritik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Departemen Agama. 2009. *Pedoman Pengembangan Kurikulum Pesantren*. Jakarta: Tim Direktorat Pendidikan Diniyah dan Pondok Pesantren.
- Dhofier, Zamarkhasyari. 1985. *Tradisi Pesantren, Studi tentang Pandangan Hidup Kyai*, Jakarta: LP3ES.
- Efendi, Fuad dan Fachrudin Djalal. *Pendekatan Metode dan Teknik Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: IKIP Malang
- Effendy, Fuad. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Penerbit Misykat
- Fahmi , Aldy Mirza. 2014. *Pengaruh metode sorogan dan bandongan terhadap leberhasilan pembelajaran (studi kasus pondok pesantren salafiyah sladi kejayaan jawa timur)*. Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatulloh
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset

- Izzan, Ahmad. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora
- Mansyur, Moh. 2005. *Materi Pokok bahasa Arab 1 Modul1-12*. Jakarta: Direktorat Jenderal Bimbingan Islam dan Universitas Terbuka
- Mochtar, Affandi. 2009. *Kitab Kuning & Tradisi Akademik Pesantren*. Bekasi: Pustaka Isfahan.
- Tafsir, Ahmad. 2010. *Ilmu Pendidikan dalam Perspektif Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Tanzeh, Ahmad. 2004. *Metode Penelitian Praktis*. Jakarta: Bina Ilmu
- Tanzih, Ahmad. 2009. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Teras
- Yasmadi. 2002.A *Modernisasi Pesantren Tradisional*. Jakarta: Ciputat Press.
- Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar. 1997. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta:PT Raja Grafindo Persada.
- Zaenuddin, Radliyah dan Septi Gumiandari dkk. 2005. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group.